

Sotto l'Archivolto una pioggia di quattrini

Alla Rando un milione e 300 mila euro di soldi pubblici in un anno, più della metà dalla Regione

MICHELA BOMPANI

UN MILIONE e 264.490 di soldi pubblici, in un anno, il 2008. Più della metà, 667.000 euro, dalla Regione (con contributo ministeriale). Sono piovuti — spiegati con voci diverse nell'elenco dei contribuenti regionali — sul teatro dell'Archivolto, diretto da Pina Rando, direttore del teatro dell'Archivolto e sull'associazione Mondomare, che cura il Festival omonimo, di cui l'Archivolto ha la direzione artistica. Il contributo della Regione (sempre con porzione ministeriale) l'anno scorso, era di 638.000. «Finanziamo molti teatri — spiega l'assessore regionale alla Cultura, Fabio Morchio — e i più pregevoli godono di un maggior numero di contributi. Non credo negli interventi indifferenziati, credo che la buona qualità vada favorita».

Scorrendo l'elenco dei contributi che la Regione ha destinato all'Archivolto (o alla sua creatura estiva, il Mondomare Festival), si nota che i finanziamenti diretti di piazza De Ferrari ammontano a 587.000 euro, più 160.000 euro del ministero per i Beni culturali che la Regione traghetta al Festival. Il ministero, infatti, ha premiato la Liguria con un milione di euro stanziato per tre anni consecutivi (2007-2008-2009) per un suo progetto specifico "Un palcoscenico tra mare e terra", che raggruppa le proposte di diversi soggetti culturali. A patto che la Regione stanziasse, anch'essa per tre anni, un'analogha cifra. Ma se il milione di euro che è arrivato, nel 2008, dal ministero è ripartito in modo sostanzialmente omogeneo tra diverse realtà di analogha importanza, il milione di euro stanziato dalla Regione viene suddiviso diversamente. Il 36% del totale (360.000

euro) è tutto puntato sul Mondomare Festival, diretto dall'Archivolto. «Riteniamo che il Festival sia una delle principali iniziative culturali e di promozione della nostra regione — spiega ancora Morchio — fin dalla prima edizione la Regione ha creduto molto in questa iniziativa». E l'opposizione, dopo le prime notizie apparse ieri sulla stampa, parte all'attacco: Gianni Plinio, An, ha presentato un'interpellanza a Claudio Burlando e a Morchio sulla questione. «Vogliamo capire perché un solo soggetto culturale goda di un contributo così significativo — dice Plinio — vogliamo sapere se sia stato presentato un preventivo spese per ottenerlo, e a quanto ammontava».

Spulciando i conti regionali, si nota che all'Archivolto sono destinati, sempre nel 2008, 150.000 euro per il progetto "Vivi Sampierdarena", per il contributo alla riqua-

lificazione del quartiere in cui è il teatro Modena, sede dell'Archivolto. Poi, ancora, 17.000 euro per finanziare il progetto "Giorgio Gaber, il signor G".

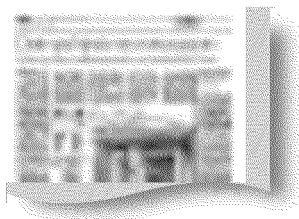
Inoltre, l'Archivolto gode come "teatro stabile ad iniziativa privata" del contributo annuale del ministero per i Beni culturali, che, per quest'anno, ammonta a 383.930 euro. Dal Comune, per continuare a fare i conti in tasca, sono stati previsti, per Archivolto e associazione Mondomare 199.100 euro. Ma 129.100 euro rappresentano la tranche di finanziamento 2008 che Tursi prevede anche per altre realtà teatrali (dal teatro della Corte al Carlo Felice, dalla Tosse al teatro Cargo). Dagli sponsor del Summer Festival genovese sono andati 10.000 euro alla tappa genovese di Mondomare Festival, e altri 60.000 per altri spettacoli (conversazioni, incontri) che l'Archivolto ha organizzato in città.



UN BRINDISI

di Pina Rando con Claudio Burlando e Claudio Bisio. In alto, la pagina di Repubblica che ha dato il via alla nostra inchiesta

Morchio: "Non credo negli interventi indifferenziati conta la qualità"



Finanziamenti

pubblici 2008

all'associazione Mondomare
e al teatro dell'Archivolto

160.000

PER MONDOMARE FESTIVAL
(dal Ministero per i Beni Culturali,
attraverso la Regione)

360.000

PER MONDOMARE FESTIVAL
(dalla Regione)

150.000

ALL'ARCHIVOLTO PER VIVI
SAMPIERDARENA (dalla Regione)

17.000

ALL'ARCHIVOLTO
PER LO SPETTACOLO
"IL SIGNOR G" (dalla Regione)

388.390

ALL'ARCHIVOLTO
(dal Ministero per i Beni Culturali)

129.100

ALL'ARCHIVOLTO
(dal Comune)



60.000

ALL'ARCHIVOLTO
(dal Comune per conversazioni
e spettacoli)

10.000

PER MONDOMARE FESTIVAL
(dal Comune, per la tappa genovese)

Tot. 1.264.490 euro

CENTIMDARI.it

