



Fondazione Edoardo Garrone



INDICE DELLA CARTELLA STAMPA

- **Comunicato stampa**

FONDAZIONE EDOARDO GARRONE – Prende il via lunedì 18 febbraio la seconda edizione della rassegna “Lunedì FEG // Le parole tra noi. Conversazioni sui libri della vita”, realizzata in collaborazione con il Teatro dell'Archivolto.

Marco Travaglio, Lella Costa, Roberto Saviano e Vincenzo Cerami saranno i protagonisti degli incontri condotti da Giovanna Zucconi.

- **Programma degli incontri**
- **Testo e profilo di Giovanna Zucconi**
- **Attività e progetti 2008 della Fondazione Edoardo Garrone**
- **Profilo Fondazione Edoardo Garrone**
- **Scheda Teatro dell'Archivolto**

Genova, 12 febbraio 2008

Per informazioni
Ufficio Stampa Fondazione Garrone
Fede Gardella Cell. 335/8308666
Paola Iacona Tel. 010/5761700
e-mail: studiogardella@fastwebnet.it

Ufficio Stampa Teatro dell'Archivolto
Danilo Di Termini Tel. 010.6592239
e-mail: d.termini@archivolto.it



Fondazione Edoardo Garrone



COMUNICATO STAMPA

FONDAZIONE EDOARDO GARRONE – Prende il via lunedì 18 febbraio la seconda edizione della rassegna “Lunedì FEG // Le parole tra noi. Conversazioni sui libri della vita”, realizzata in collaborazione con il Teatro dell'Archivolto.

Marco Travaglio, Lella Costa, Roberto Saviano e Vincenzo Cerami saranno i protagonisti degli incontri condotti da Giovanna Zucconi.

Sarà il giornalista **Marco Travaglio** ad aprire - **lunedì 18 febbraio alle ore 21 al Teatro Modena** - la seconda edizione dei “**Lunedì FEG // Le parole tra noi. Conversazioni sui libri della vita**”.

Torna il ciclo di incontri realizzato dalla **Fondazione Edoardo Garrone** in collaborazione con il **Teatro dell'Archivolto**, che vedrà protagonisti sul palcoscenico **quattro personaggi della cultura e dello spettacolo**, che si racconteranno al pubblico attraverso una propria personale “autobiografia attraverso la biografia”.

Dopo Marco Travaglio, la rassegna proseguirà nelle settimane successive - **a lunedì alterni, sempre alle ore 21.00** - con **Lella Costa** (3 marzo), **Roberto Saviano** (17 marzo) e **Vincenzo Cerami** (31 marzo).

Si rinnova anche quest'anno la **formula di successo** della precedente edizione: un dialogo su un palcoscenico teatrale che porta a ripercorrere insieme al pubblico i libri dell'infanzia, gli autori più amati e più odiati, le tappe di un percorso artistico e biografico, le passioni, le abitudini e i tic di lettura.

Per presentare l'iniziativa, sono intervenuti questa mattina la giornalista **Giovanna Zucconi**, che anche quest'anno cura e conduce gli incontri, **Riccardo Garrone**, Presidente della Fondazione Edoardo Garrone, **Maurizio Luvizone**, Segretario Generale della Fondazione, e **Giorgio Gallione**, Direttore Artistico del Teatro dell'Archivolto.

Con la seconda edizione del ciclo “Lunedì FEG // Le parole tra noi”, la Fondazione Garrone conferma l'ormai **consolidata partnership con il Teatro dell'Archivolto**, da sempre aperto alla sperimentazione e promotore di un'offerta culturale dinamica e di qualità.

“Abbiamo deciso di riproporre un'iniziativa culturale che tanto successo ha riscosso nel 2007, attirando a teatro un pubblico vivace e attento – ha commentato il Presidente Riccardo Garrone. “Speriamo che la città risponda con entusiasmo anche a questa nuova edizione del progetto, in cui crediamo molto e per la quale abbiamo trovato in Giovanna Zucconi e nel Teatro dell'Archivolto due partner ideali”.

Genova, 12 febbraio 2008

Per informazioni

Ufficio Stampa Fondazione Garrone
Fede Gardella Cell. 335/8308666
Paola Iacona Tel. 010/5761700
e-mail: studiogardella@fastwebnet.it

Ufficio Stampa Teatro dell'Archivolto
Danilo Di Termini Tel. 010.6592239
e-mail: d.termini@archivolto.it

//Lunedì FEG//

Le parole tra noi

Conversazioni sui libri della vita

con **Marco Travaglio, Lella Costa,
Roberto Saviano, Vincenzo Cerami**

conduce **Giovanna Zucconi**

il lunedì sera alle ore 21

Al Teatro Modena
grandi personaggi
si raccontano attraverso
i libri della loro vita
in un ciclo di incontri
condotto da
Giovanna Zucconi

Ingresso libero
per informazioni:
010 8681530
www.fondazionegarrone.it
010 6592220
www.archivolto.it

Programma

18 febbraio, Marco Travaglio
3 marzo, Lella Costa
17 marzo, Roberto Saviano
31 marzo, Vincenzo Cerami

Teatro Gustavo Modena
piazza Modena, 3
Genova



Fondazione Edoardo Garrone


Teatro Fondazione
dell'Archivolto



Fondazione Edoardo Garrone

LUNEDI FEG // LE PAROLE TRA NOI

Conversazioni sui libri della vita

a cura di Giovanna Zucconi

“Leggere” personaggi eminenti attraverso i libri della loro vita: quelli letti, e anche quelli scritti.

Dopo il successo della prima edizione (che ospitò Corrado Augias, Michele Serra, Nick Hornby e Dacia Maraini), torna la rassegna “Lunedì FEG // Le parole tra noi”, a cura di Giovanna Zucconi. Sarà ancora lei a condurre dal palcoscenico del Teatro Modena, con la regia di Giorgio Gallione e la partecipazione di attori leggenti, una serie di conversazioni con alcuni protagonisti della scena culturale italiana.

Personaggi molto diversi l'uno dall'altro per età, formazione, professione, linguaggio: tutti, però, disposti a raccontare se stessi e la propria storia attraverso i libri. Dalle prime emozioni di lettura ai maestri incontrati lungo il proprio cammino personale, politico, artistico; dai tic e dalle abitudini, che svelano tratti anche inconsueti del carattere, fino alla lettura dell'Italia presente.

Marco Travaglio, Lella Costa, Roberto Saviano e Vincenzo Cerami.

L'impegno, la scrittura, lo spettacolo: la vita, loro ma un pochino anche nostra.

Giovanna Zucconi è una delle più note ed esperte giornaliste di cultura e, in particolare, di libri.

E' curatrice e conduttrice della trasmissione radiofonica "Sumo, il peso della cultura" di Radio Due. Scrive su “La Stampa” e “L'Espresso”.

Cura la rubrica di libri della trasmissione televisiva “Che tempo che fa” di Fabio Fazio su Rai Tre.



Fondazione Edoardo Garrone

ATTIVITÀ E PROGETTI 2008

Formazione	<ul style="list-style-type: none">• Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale "Cattedra Edoardo Garrone"• Scuola leggendo
Ricerca	<ul style="list-style-type: none">• Il nostro futuro è un antico sempre presente• Formazione della domanda culturale e benessere individuale
Rassegne ed eventi	<ul style="list-style-type: none">• Lunedì FEG // Le parole tra noi
Mostre	<ul style="list-style-type: none">• "Cloudy dunes" di Tomás Saraceno
Progetti speciali	<ul style="list-style-type: none">• Residenza per giovani curatori



Fondazione Edoardo Garrone

- **Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale “Cattedra Edoardo Garrone”**

Nata nel 2006 a Siracusa, la Scuola offre a neolaureati e professionisti un corso post-graduate per la specializzazione in Management del Turismo Culturale. La Cattedra, giunta alla sua terza edizione, è dotata di un corpo docente di alto profilo ed è strutturata secondo una formula intensiva, che assicura in 6 settimane una formazione didattica completa. L'edizione 2008 avrà luogo dal 13 ottobre al 22 novembre prossimi, tema-guida “Costruire reti cooperanti di turismo e cultura”.

- **Scuola leggendo**

Il progetto consiste nell'ideazione di un format didattico-formativo innovativo, di ausilio ai docenti impegnati nell'implementazione delle abilità di lettura dei bambini della prima classe della Scuola Primaria. Dopo la prima fase di sperimentazione in 18 classi di Genova, Milano e Siracusa, che ne ha validato l'efficacia a livello psico-pedagogico, nell'anno scolastico 2007-08 il progetto è stato presentato sotto forma di apposito kit per la circuitazione nazionale, arrivando a includere 40 classi e altrettanti insegnanti.

- **Il nostro futuro è un antico sempre presente**

La Fondazione Garrone, impegnata già dal 2005 nella valorizzazione turistico-culturale dell'area siracusana con il progetto “Siracusa Futuro”, ha elaborato un piano integrato di sviluppo e marketing culturale di Siracusa e provincia, che affianca a rilevamenti e analisi capillari del territorio l'elaborazione di proposte e strategie di intervento. Dopo la presentazione alle istituzioni del 2007, per il 2008 è in fase di elaborazione una nuova edizione dello studio e una tavola rotonda con gli operatori del settore che, partendo dai risultati della ricerca, stimoli il dibattito sulle criticità dell'area.

- **Formazione della domanda culturale e benessere individuale**

La ricerca, realizzata in collaborazione con l'Istituto IUAV di Venezia, vuole analizzare la relazione esistente tra il benessere psicologico individuale e i livelli di consumo culturale, variabile finora poco contemplata nelle indagini epidemiologiche o demoscopiche sulla qualità della vita. Il progetto prevede una ricerca comparativa sui comuni di Bolzano e Siracusa, comunità considerate particolarmente rappresentative in termini di diverso contesto/consumo culturale.

- **Lunedì FEG // Le parole tra noi. Conversazioni sui libri della vita**

Ciclo di incontri realizzati in collaborazione con il Teatro dell'Archivolto, dove, a lunedì alterni, alcuni grandi personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo si raccontano attraverso i libri della loro vita, in un dialogo con la giornalista Giovanna Zucconi. Forte del successo dell'edizione 2007, a partire dal 18 febbraio al Teatro Modena di Genova, la Fondazione Edoardo Garrone propone una nuova edizione dell'iniziativa, con la partecipazione di: Marco Travaglio (18 febbraio), Lella Costa (3 marzo), Roberto Saviano (17 marzo) e Vincenzo Cerami (31 marzo).



Fondazione Edoardo Garrone

- **“Cloudy dunes” di Tomás Saraceno**

La Fondazione Garrone, in collaborazione con Pinksummer, ospita una personale di Tomás Saraceno. Artista contemporaneo noto a Genova per la grande installazione “Biosphere” nel Cortile Maggiore di Palazzo Ducale e di recente scelto dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per la mostra collettiva “Greenwashing. Ambiente”, Saraceno colpisce per la grandiosità delle sue installazioni, capaci di “penetrare” i luoghi e plasmare gli spazi. Alla Fondazione “Cloudy dunes”: installazione di forte impatto e contemporaneità, in un dialogo originale con i decori affrescati della sede cinquecentesca. La mostra sarà inaugurata il 17 aprile e resterà aperta al pubblico per alcuni giorni.

- **Residenza per giovani curatori**

“Residenza per giovani curatori” è un progetto per la promozione dell'arte italiana e delle pratiche curatoriali unico in Italia, realizzato da Fondazione Edoardo Garrone in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Avviato nel 2007, è dedicato a giovani curatori stranieri, che, dopo essere ospitati per un breve soggiorno in Italia, sono invitati a realizzare mostre e commissioni con il coinvolgimento di artisti italiani. L'esposizione delle mostre dei curatori selezionati per l'edizione 2008 è prevista nel maggio prossimo, presso la sede di Guarente d'Alba della Fondazione Sandretto.



Fondazione Edoardo Garrone

PROFILO

La Fondazione Edoardo Garrone è una fondazione culturale di tipo operativo. È dedicata ad Edoardo Garrone che, nel 1938, avviò l'attività industriale del gruppo ERG.

È stata costituita nel 2004 a Genova, da San Quirico S.p.A. (società holding delle famiglie Garrone e Mondini) e da ERG S.p.A.

La Fondazione ha il compito di promuovere eventi culturali e sociali, realizzare studi e ricerche, organizzare seminari e convegni.

È presente nel dibattito culturale italiano ed internazionale con lo scopo di contribuire alla comprensione, alla fruizione e alla diffusione della cultura, dell'arte, della scienza e delle loro più significative forme espressive.

Offre un concreto contributo di idee e di risorse a programmi di comunicazione culturale, di ricerca e divulgazione scientifica, di tutela e promozione del patrimonio artistico.

In tutte le sue aree di interesse, la Fondazione dedica un'attenzione particolare ai giovani e alla loro formazione e si rivolge con responsabilità ai problemi dello sviluppo, dell'integrazione e del sociale.

Promuove e realizza eventi culturali ospitando nella propria sede di Genova – il **Palazzo Ambrogio Di Negro in Banchi** - rassegne, convegni, giornate di studio, mostre.

Con il progetto **"Siracusa Futuro"** ha stretto un solido e concreto rapporto di collaborazione con istituzioni pubbliche e private siciliane per un piano di sviluppo e valorizzazione del turismo culturale a Siracusa e provincia.

Nella città di Archimede, la Fondazione ha dato vita a un'innovativa **Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale "Cattedra Edoardo Garrone"**.

Comitato d'Onore

M. Enrique Baron Crespo

Luca Cordero di Montezemolo

Renzo Piano

Enrico Salza

Umberto Veronesi

Comitato Scientifico

Alessandro Amadori

Vittorio Bo

Remo Bodei

Aldo Bonomi

Antonio Calabrò

Eva Cantarella

Luigi Luca Cavalli Sforza

Daniela Colombo

Mario Parisi (Segretario)

Presidente: Riccardo Garrone

Vicepresidente: Carla Garrone Mondini

Segretario Generale: Maurizio Luvizone

Il **Teatro dell'Archivolto**, diretto da **Pina Rando** e artisticamente da **Giorgio Gallione**, nasce a Genova nel 1986, rifondandosi sulle basi dell'originale formazione del 1978. Fin dai suoi esordi inizia a operare nel settore del Teatro Comico e Musicale con due compagnie formate da **Marcello Cesena**, **Maurizio Crozza**, **Ugo Dighero**, **Mauro Pirovano**, **Carla Signoris** e da **Gabriella Picciau** e **Giorgio Scaramuzzino** che operano anche nel settore del Teatro Ragazzi. Le prime produzioni caratterizzano l'Archivolto come una tra le più significative realtà del nuovo teatro italiano. I riconoscimenti di pubblico e di critica (dopo soli quattro anni di attività il *Biglietto d'Oro AGIS 1990* con lo spettacolo **Angeli e soli - Siam venuti su dal niente**) confermano l'Archivolto come un gruppo giovane, dinamico, che frequenta in modo intelligente e colto i territori del Teatro Comico, ispirandosi al mondo del Musical e del Cinema Americano, al Varietà, alla letteratura contemporanea, alle bizzarrie futuriste e - fondamentalmente - alla "leggerezza" delle *'Lezioni Americane'* di Italo Calvino.

Nel corso degli anni le linee ispiratrici del Teatro dell'Archivolto sono andate sempre più delineandosi: da un lato il desiderio di creare teatro dove teatro non c'era, portando in palcoscenico autori come **BARICCO**, **BENNI**, **SERRA**, **PENNAC**, **ALTAN**, **IAN MCEWAN** (straordinari talenti, resi complici dopo un lungo, personale e quasi esclusivo rapporto di collaborazione e dialogo con la compagnia) e attori come **CLAUDIO BISIO**, **FABIO DE LUIGI**, **NERI MARCORÈ**. Dall'altro un percorso sul Teatro Musicale contemporaneo attraverso prestigiose collaborazioni con compositori quali **PAOLO SILVESTRI**, **ANDREA CECCON**, **PAOLO CONTE**, **IVANO FOSSATI**, **MARCO TUTINO**, **CARLO BOCCADORO**, **STEFANO BOLLANI**.

Entrambi gli itinerari sono un segnale chiaro ed evidente dell'indirizzo artistico, drammaturgico e stilistico che l'Archivolto persegue: un teatro al continuo, ossessivo inseguimento di nuovi territori, di nuovi complici, di nuove forme di espressione teatrale la cui ispirazione può essere di volta in volta la letteratura di Bukowski o la musica Astor Piazzolla, il cinema di Fellini o il fumetto di Hugo Pratt, le canzoni di Fabrizio De André o i racconti di Osvaldo Soriano, ma sempre e comunque nella direzione del nuovo, dell'inconsueto o dell'inedito. In questa stagione ha prodotto due spettacoli tratti dall'opera di Giorgio Gaber: **Un certo signor G** con **NERI MARCORÈ** e **Il dio bambino** con **EUGENIO ALLEGRI**.

Nel 2004, a riconoscimento del lavoro fin lì svolto (in totale, dal 1986 a oggi, sono stati prodotti più di 60 spettacoli), giunge dal Dipartimento dello Spettacolo la nomina di **Teatro Stabile Privato** che pone l'Archivolto, ufficialmente e definitivamente, tra i protagonisti della scena nazionale. Dal 2002 l'Archivolto si è trasformato in **Fondazione Teatro dell'Archivolto**.

Nel 1997 l'Archivolto, dopo una lunga opera di restauro che lo ha visto impegnato come responsabile dei lavori e come finanziatore dell'operazione, ha restituito alla città il **Teatro Gustavo Modena**, vero gioiello architettonico e unica sala ottocentesca di Genova; quattro anni dopo è stata la volta della **Sala Mercato**, affiancata al teatro, ricavata dalla ristrutturazione dell'ex Mercato Comunale nuovo spazio per spettacoli, laboratori e incontri, un luogo modulabile, trasformabile che arricchisce e completa una struttura che ha pochi eguali in Italia.